

El gènere, una categoria útil per investigar les col·leccions dels museus?

La Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya organitza el 16 de setembre una jornada professional per abordar l'aplicació de la perspectiva de gènere a la recerca i l'adquisició de col·leccions en els museus

La Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya (XMHCat) està formada per 29 museus i un ingent nombre de monuments situats arreu de Catalunya que comparteixen un interès museogràfic, científic o territorial per la història. Es vinculen entre sí sota els principis de compromís, capacitat, voluntat i equilibri territorial amb l'objectiu de generar una narració coherent i global de la història de Catalunya, establir sinergies i racionalitzar els seus recursos econòmics i tècnics que permetin introduir millores de gestió i difusió de les que en resultin serveis i activitats de qualitat pel conjunt de la societat.

Amb aquesta finalitat, l'any 2017 es constituïa en el sí de la xarxa el **grup de treball 'Museus i Gènere'** com un observatori de la perspectiva de gènere en els museus d'història i monuments, amb la voluntat d'adequar els nostres relats a la realitat social del segle XXI. El grup vol fomentar noves mirades en els discursos, les metodologies i les implementacions museogràfiques dels equipaments amb una clara vocació educativa i contribuir, així, a la conscienciació de la ciutadania en la necessitat de crear una societat més justa i igualitària.

Durant l'any 2018 el grup va dur a terme uns seminaris de formació amb l'objectiu de revisar de manera crítica la conscienciació de la perspectiva de gènere en les funcions dels museus i monuments i la representació del gènere en els discursos expositius. Cada seminari va tractar sobre una de les funcions museístiques: exposicions, educació, documentació i comunicació. I enguany, com a continuació, s'abordarà la recerca i les col·leccions en una jornada oberta a professionals.

En la jornada es comptarà amb la participació d'experts en la matèria com Margarita Sánchez Romero, professora titular del Departament de Prehistòria i Arqueologia de la Universitat de Granada i presidenta de l'Associació Espanyola d'Investigació d'Història de les Dones (AEIHM), que parlarà dels paràmetres que cal tenir en compte en la tria de l'objecte històric i com fer investigació aplicant la perspectiva de gènere. Paulí Dávila i Luís María Naya, del Museu de l'Educació del País Basc, que presentaran com va ser el procés de reflexió per triar la col·lecció permanent del museu a exposar. Teresa Vinyoles, historiadora medievalista i una de les pioneres en l'estudi de les dones en la història a Catalunya, explicarà com incloure la perspectiva de gènere en totes les fases del procés d'investigació, des de la formació dels equips fins a la publicació dels resultats. I Denis Chevallier, director científic del MUCEMPLAB, de Marsella, tractarà de donar resposta a la pregunta 'Com exposar el gènere?' a partir de l'experiència expositiva *Au bazar du genre: féminin-masculin en Méditerranée*. Per concloure la jornada, les diferents persones participants debatran sobre el tema en una taula rodona.

La inscripció al seminari és gratuïta i es pot fer omplint un formulari a través del web del museu.

[Programa de la jornada](#)

[Manifest del grup de treball 'Museus i gènere'](#)

[Més informació sobre la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya](#)