

NOTA DE PREMSA

El Museu d'Història de Catalunya i la Fundació Paco Candel reten homenatge a l'autor d'*Els altres catalans* amb una exposició en el cinquantenari de la seva primera edició

La mostra, que va des del Candel de la barraca al Candel senador, reivindica la seva figura com a mestre, escriptor i, sobretot, com a intel·lectual.

La seva obra ens permet entendre la importància fonamental d'unes onades immigratòries que han transformat totalment el panorama social, econòmic i cultural de Catalunya

“L'exposició ens mostra l'home complet' que supera el *jo* i el *tu* per construir un *nosaltres*” –Jusèp Boya, director del Museu d'Història de Catalunya

La mostra, organitzada pel Museu d'Història de Catalunya i la Fundació Paco Candel, recorre l'evolució del personatge des de la seva arribada a Barcelona i recull l'empremta que va deixar en diferents camps com la política o la literatura.

Marcat per la seva infància i joventut a les barraques de Montjuïc i, després, a les Cases Barates de Can Tunis, en Paco Candel va lluitar sempre per aconseguir la plena integració dels nouvinguts a la societat catalana. I el fet que avui ja no parlem d'antics ni de nous catalans sinó que tots ens sentim i ens manifestem com a tals, independentment de la nostra procedència, és el seu gran èxit.

Home prolífic, va destacar en diferents camps vetllant sempre pel compromís amb els més desfavorits i amb la voluntat d'integració de la immigració a la societat i cultura catalanes per mitjà de l'escola i l'ordenació territorial, intentant assimilar dues societats que semblaven viure l'una d'esquena a l'altra.

Alçant-se en nom dels mal anomenats 'xarnegos', Candel va esdevenir un dels millors representants del realisme social en el camp de l'escriptura. I en el camp periodístic i de la política va defensar sempre la llibertat, la veracitat i la proximitat, sota el vell lema de la denúncia i el compromís amb la lluita contra les injustícies socials.

La seva contribució, que el va fer mereixedor de nombrosos reconeixements, ens permet entendre la importància fonamental d'unes onades immigratòries que han transformat totalment el panorama social, econòmic i cultural de Catalunya. *Els altres catalans*, la seva obra de més èxit, ha esdevingut a més un dels estudis més acurats i reals del fenomen immigratori a Catalunya durant la primera meitat del segle XX, segons reconeixia/reivindicava ahir en Jusèp Boya, director del Museu d'Història de Catalunya, durant l'acte d'inauguració.

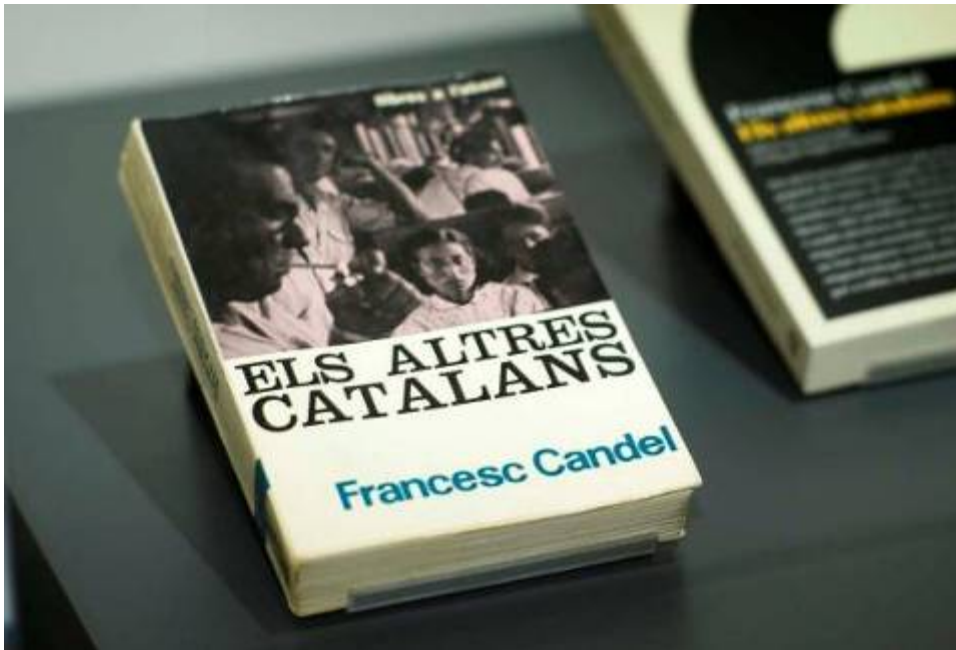


Foto: Pep Parer / MHC

“En Candel és un d’aquells personatges carismàtics estimats per tothom” -assegura en Genís Sinca, comissari de l’exposició, biògraf de Candel i apassionat declarat de la seva figura. Així, ahir l’acte es va convertir en una gran festa commemorativa de la seva figura i no van faltar personalitats que, com ell, s’estimaven i estimen Candel: la Pilarín Bayés, dibuixant de *L’Auca dels Altres Catalans*, un dels molts llibres publicats enguany amb motiu del cinquantenari; en Josep Maria Forn, cineasta autor de “La piel quemada” –pel·lícula que va ‘entusiasmar’ a Candel-; o en Pere Baltà, president de la Fundació Paco Candel, qui va reconèixer haver-se emocionat en tenir a les mans el mecanoscrit d’*Els altres catalans*, una de les peces que es poden veure a l’exposició.



Foto: Pep Parer / MHC



El vestíbul del Museu d'Història de Catalunya va acollir un ball del gegantó del Candel acompanyat dels grallers de la colla de gegants del barri de la Marina de Barcelona i la interpretació de tres havaneres a càrrec de la coral 'La joia de Montjuïc'. Foto: Pep Parer / MHC

Altres personalitats presents durant l'acte inaugural van ser el director general d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni, Joan Pluma, el gerent de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, Xavier Arola, el president de la Fundació Paco Candel, Pere Baltà, el director del Museu d'Història de Catalunya, Jusep Boya, i el comissari de l'exposició, Genís Sinca. També hi assistiran el president del CONCA, Carles Duarte, el director general per a la Immigració, Xavier Bosch, el cap de l'àrea de Relacions Institucionals i Participació de la Direcció General per a la Immigració, Orland Cardona, i el president de l'ENS de l'Associacionisme Cultural Català, Antoni Carner.

L'exposició "Candel. Els altres catalans" es podrà visitar fins a l'11 de gener de 2015 al Museu d'Història de Catalunya (Pl. De Pau Vila, 3, 08003 Barcelona). L'entrada és gratuïta. Més informació a www.mhcat.cat.

Més informació:

Irene de Pedro Llorente

Tel. 932 254 700 / 692 08 41 86 | mhc.prensa@gencat.cat

Barcelona, 10 d'octubre de 2014