

## **Del passat al futur. Vint anys de didàctica al Museu d'Història de Catalunya**

**El Museu d'Història de Catalunya organitza avui i demà, 11 i 12 de novembre, unes jornades per reflexionar amb professors i tècnics de museus sobre la didàctica de la Història**

**Les jornades tenen per objectiu compartir experiències que ajudin a millorar la manera com difonem la Història i, especialment, com l'apropem als alumnes**

El Museu d'Història de Catalunya va néixer amb una clara voluntat d'aproximar la Història de manera didàctica a tot el públic, i molt especialment a la comunitat educativa. Des del moment de la seva creació, va comptar amb materials didàctics destinats específicament a les escoles i propostes per a cada franja d'edat escolar. Des del 1996, any en què el museu obrí les seves portes, són moltes les escoles que cada any visiten el centre i la majoria repeteixen la visita any rere any, incorporant-la de manera estable en el seu programa escolar.

En aquests 20 anys, les activitats educatives que proposa el museu –més de 30, de diferent tipologia i adreçades a tots els nivells educatius- s'han anat transformant fruit de la interacció amb les escoles i de l'interès per provar noves experiències, en la línia dels nous temps i de les noves teories en matèria pedagògica. Amb aquestes jornades, doncs, volem fer una reflexió sobre la didàctica de la Història amb professors i amb tècnics de museus amb el propòsit de seguir millorant la manera com expliquem la Història.

Per fer-ho, el programa de les jornades combina sessions teòriques amb sessions pràctiques en les què especialistes, centres educatius i museus presenten tendències i iniciatives en la didàctica de la Història, amb el propòsit d'oferir idees i experiències a la resta de participants.

Ente els especialistes que hi participen destaca l'historiador, mestre i expert en didàctica Antoni Bardavio, que aquest matí obria el debat en demanar-se què és més important, si el camí seguit per arribar al coneixement o el propi coneixement. I és que al llarg de la jornada són contínues les referències a la importància d'un procés d'aprenentatge en què l'alumne s'hi impliqui activament. D'acord amb les teories i activitats presentades, observar, sentir, tocar, idear, repensar i descobrir són accions que estimulen l'alumne, faciliten l'aprenentatge i consoliden el coneixement.

Després de la conferència inaugural, s'han conegut experiències de tant èxit com la de Barcino Oriens. És un grup de recreació, reconstrucció i divulgació històrica romana amb què en Ricard Llop, professor de Llatí i Cultura Clàssica, aconsegueix 'reclutar' alumnes de Batxillerat que fan seva la màxima *docere et delectare*, és a dir, ensenyar i gaudir, aprendre i divertir-se.

---



Per la tarda s'ofereixen dos tallers pràctics: 'Com preparar un *kit* didàctic?' i 'Com treballem les fonts?'. En ells, l'Isabel Boj, de l'empresa Schola Didàctica Activa, i l'Antoni Gavaldà, professor d'Història i Història de l'Art a la URV, presenten com treballar diferents recursos per crear activitats. Lluny de mostrar i instruir, les activitats que proposen conviden els participants a manipular fotografies o objectes –també propis o familiars- i analitzar-los posant-los en relació amb documents o peces històriques. D'aquesta manera, és ell o ella qui construeix el seu propi aprenentatge.

I demà es presenten algunes de les experiències més originals. Com la del projecte impulsat pel professor Ignacio Mate, que aposta per l'ús de narratives, mecàniques, dinàmiques i l'esperit del joc en l'ensenyament i ho fa, ni més ni menys, que proposant als alumnes d'ESO que es converteixin en habitants del món de fantasia medieval de Joc de Trons. Una altra experiència ben interessant és la que porten a terme dues escoles membres de la Xarxa d'Escoles Històriques de Barcelona amb alumnes d'Educació Primària. L'Anna Pérez i la Núria Cervera, de l'Escola Collaso i Gil, per exemple, treballen la història del nostre país a partir de la recerca i l'estudi de la història de la seva escola amb el projecte 'Museïtzem l'escola'. Volen convertir l'escola de la República en un museu obert al barri exposant antiguitats i explicacions que desenvolupen els propis alumnes.

Finalment, clourà les jornades el filòsof i ex-conseller d'Educació i Universitats Juan Manuel del Pozo. Amb la ponència 'El valor educatiu del temps' defensarà que en la didàctica de la història cal capacitat interpretativa del passat, anàlisi crítica del present i imaginació creativa i responsabilitat pel futur.

Les jornades, que estan gaudint de gran aflluència i d'un auditori molt participatiu, són les primeres que organitza el Museu d'Història de Catalunya en el camp de l'ensenyament. Després de l'èxit i de l'interès generat, el museu ja es planteja properes edicions.

---

Programa de la jornada i resums de les ponències i tallers: [bit.ly/2fEspvm](https://bit.ly/2fEspvm)

Més informació sobre el programa educatiu del Museu d'Història de Catalunya:  
[www.mhcat.cat/activitats/educacio](http://www.mhcat.cat/activitats/educacio)

**Museu d'Història de Catalunya**  
Plaça de Pau Vila 3, Barcelona  
<Metro> L2 Barceloneta  
93 225 47 00  
[www.mhcat.cat](http://www.mhcat.cat)

**Premsa:**  
[mhc.prensa@gencat.cat](mailto:mhc.prensa@gencat.cat)  
[idepedro@gencat.cat](mailto:idepedro@gencat.cat)  
658 472 610

