

## Château de Cardona

Cardona, Bages



1<sup>er</sup> janvier - 31 mai : de 10h00 à 13h30 et de 15h00 à 17h30  
1<sup>er</sup> juin - 30 septembre : de 10h00 à 13h30 et de 15h00 à 18h30  
L'entrée est permise jusqu'à une demi-heure avant la fermeture  
Fermé les lundis non fériés ; le 1<sup>er</sup> et le 6 janvier ; et le 25 et 26 décembre.



Château de Cardona  
**Tel. 938 684 169**  
Visite gratuite les mardis  
Visites guides sur rendez-vous  
Guide des Itinéraires autour de la Seu Vella, au prix de 1 euro, en catalan, espagnol, anglais et français  
Activités pédagogiques  
Dossier pédagogique adressé aux professeurs.



### Autres lieux d'intérêt

- Centre historique de Cardona
- Sanctuaire du Miracle

## Casa Rafael Casanova

Carrer Rafael Casanova, 8  
Moià, Bages



10h00-13h30 ; 16h00-19h00  
L'entrée est permise jusqu'à une demi-heure avant la fermeture  
Fermé les lundis non fériés ; le 1<sup>er</sup> et le 6 janvier ; et le 25 et 26 décembre.



Maison Rafael Casanova  
**Tel. 93 830 01 43**  
Entrée gratuite les mardis  
Visites guidées sur rendez-vous  
Guide de visite du musée  
Activités pédagogiques  
Dossier pédagogique adressé aux professeurs.



### Autres lieux d'intérêt

- Église paroissiale
- Centre historique de Moià
- Ensemble de retables baroques de Santa Maria d'Oló



Amb la col·laboració de:



Paeria de Lleida



Paeria de Cervera



Ajuntament Prats de Rei



Ajuntament de Cardona



Ajuntament de Moià



Generalitat de Catalunya

Museu d'Història de Catalunya

CAT 2014

# Ruta 1714

## Itinéraire à travers cinq scènes de la Guerre de Succession



Musée d'Histoire de Catalogne  
Pl. Pau Vila, 3  
08003 Barcelone  
932 254 700  
www.mhcat.cat

## Seu Vella de Lleida

Turó de la Seu Vella  
Lleida, Segrià



1<sup>er</sup> juin - 30 septembre : 10h00-13h30 / 16h00-19h30  
1<sup>er</sup> octobre - 31 mai : 10h00-13h30 / 15h00-17h30  
L'entrée est permise jusqu'à une demi-heure avant la fermeture  
Fermé les lundis non fériés ; le 1<sup>er</sup> et le 6 janvier ; et le 25 et 26 décembre.



Seu Vella de Lleida  
**Tel. 973 230 653**

Exposition temporaire :  
Capta llerda 1707-2007

Entrée gratuite les mardis  
Visites guidées sur rendez-vous  
Guide de visite de l'ensemble architectural  
Guide des *Itinéraires autour de la Seu Vella*, au prix de 1 euro, en catalan, espagnol, anglais et français  
Activités pédagogiques  
Dossier pédagogique adressé aux professeurs



### Autres lieux d'intérêt

- Centre historique de Lleida
- Convent du Roser
- Catedral nova
- Château de Gardeny

## Université de Cervera

Plaça Universitat  
Cervera, Segarra



Visites guidées uniquement sur rendez-vous. Du lundi au dimanche.



Office régional de tourisme  
**Tel. 973 531 303**  
Musée Régional de Cervera  
**Tel. 973 533 917**

Guide *Cervera, ciutat històrica*.  
Édifice partiellement adapté.



### Autres lieux d'intérêt

- Centre historique de Cervera
- Musée Régional de Cervera

## Tour de la Manresana

Els Prats de Rei, Anoia  
BV-1031 direction Igualada-Barcelone,  
à 1 km du village.



Visite libre.



Mairie de Prats de Rei  
**Tel. 93 869 81 92**

### Autres lieux d'intérêt

- Ermitage et retable baroque de Sant Andreu de la Manresana (1715).
- Musée Municipal Josep Castellà i Real
- Sanctuaire de la Mare de Déu del Portal

Dans le cadre de la célébration du trois centième anniversaire de la Guerre de Succession espagnole, nous vous invitons à visiter sur le terrain quelques-unes des principales scènes de ce conflit.

La **Route 1714** se développe à partir de cinq ensembles du patrimoine architectural catalan qui ont été les protagonistes de la Guerre de Succession en Catalogne : **la Seu Vella de Lleida, l’Université de Cervera, la tour de la Manresana de Prats de Rei, le château de Cardona et la maison Rafael Casanova de Moià**.

Cette route vise à récupérer et à diffuser la mémoire historique à partir des faits de la Guerre de Succession et de ses conséquences pour la société, la culture et l’organisation politique et institutionnelle de la Catalogne.

## La Guerre de Succession en Catalogne

En 1700 meurt sans descendance Charles II, le dernier roi de la dynastie des Habsbourg en Espagne. Dans son testament, il désignait comme héritier Philippe d’Anjou, petit-fils de Louis XIV de France. Cette décision devient un problème d’équilibre territorial qui débouche sur un conflit armé entre les puissances européennes. La Grande Alliance de La Haye, composée des Pays-Bas, de l’Angleterre et de l’Empire d’Autriche, déclare la guerre à la France et à l’Espagne. Le côté des alliés ou habsbourgeois misait sur l’archiduc Charles d’Autriche comme successeur de la Monarchie Hispanique, alors que les Bourbons défendaient les droits de Philippe V.

La Guerre de Succession, entre 1702 et 1715, signifie également une longue guerre civile au sein de la Monarchie Hispanique. En 1705, les habsbourgeois catalans signent un accord avec l’Angleterre et soutiennent le débarquement allié. Le 7 novembre, l’archiduc fait officiellement son entrée dans la ville de Barcelone et il est proclamé roi, sous le nom de Charles III. En général, les royaumes de la Couronne d’Aragon prennent parti de Charles, alors que les secteurs bourbonniens dominent en Castille.



Siège de Barcelone de 1714, selon une gravure de J. Rigaud (AHCB)

Mais, le 25 avril 1707, les troupes bourboniennes déroutent les habsbourgeois lors de la bataille d’Almansa précipitant le changement de signe de la guerre. Suite à cette bataille, les troupes bourboniennes occupent les royaumes d’Aragon et de Valence et abolissent leurs institutions. À l’automne tombe également Lleida. Cependant, les alliés ont encore quelques succès militaires comme l’occupation éphémère de Madrid en 1710, la bataille d’Almenar de 1710, celle de Prats de Rei de 1711 et le siège de Cardona de 1711.

En 1711 meurt l’empereur Joseph I et son frère, l’archiduc Charles, hérite de la couronne de l’Empire autrichien. Cet évènement, associé à un changement d’attitude des alliés, conduit à la signature du Traité d’Utrecht (1713) qui met fin à la Guerre de Succession. Philippe V est reconnu roi de la Monarchie Hispanique. À partir de ce moment, la Catalogne se retrouve seule face aux armées bourboniennes qui occupent progressivement la Principauté.

Le dernier épisode du conflit est le siège de la ville de Barcelone. Pendant les 14 mois de ce siège, l’armée franco-espagnole arrive à accumuler près de 90 000 hommes, face aux 1500 soldats réguliers et aux 4000 civils catalans qui la protègent. Le 11 septembre 1714 se produit l’assaut final des troupes bourboniennes. Une fois tombée la capitale, seule la place militaire de Cardona résiste en Catalogne, mais elle capitule le 18 septembre.

La défaite suppose l’occupation de la Catalogne par les troupes de Philippe V et la suppression des organes de gouvernement de la Principauté. Le Décret de Nova Planta, de 1716, impose en Catalogne les institutions et les lois de la Castille.

## Seu Vella de Lleida

La capitulation, le 12 novembre 1707, de la ville de Lleida face aux troupes de Philippe V commandées par le duc d’Orléans – environ 30 000 hommes – a lieu après deux mois de siège. La ville, défendue par une armée d’environ 2500 hommes dirigés par le prince allemand Heinrich von Hessen-Darmstadt, le général anglais Wills et le lieutenant-colonel hollandais Widders, se rend face à l’évident manque de renforts. La ville de Lleida subit une répression terrible et les civils se dirigent vers le château à la recherche de la protection des troupes alliées. La ville évacuée est pillée et quelques-uns de ses habitants réfugiés dans le Couvent du Roser sont assassinés.

La ville passe alors sous le contrôle du maréchal Louvigny. Une de ses premières mesures est de s’emparer de la Seu Vella, jusqu’à ce moment-là cathédrale de Lleida. Quand l’armée bourbonnienne occupe l’édifice, la nef centrale devient un hôpital de sang. L’occupation de la cathédrale est réalisée pendant les premiers jours de décembre, avec l’entier consentement de l’évêque bourbonien Solís. Les offices de la cathédrale sont alors réalisés à Sant Llorenç, le temple paroissial le plus vaste de la ville. Le chapitre y demeure jusqu’à ce qu’en 1781 soit consacrée la Catedral Nova.



Vue générale de la colline avec la Seu Vella entourée des bastions (Pepo Segura)

Les autorités bourbonniennes transforment la Seu Vella en une prison puis, à partir de 1749, en une caserne. L’édifice est alors divisé en trois étages et différentes dépendances à usage militaire. La militarisation du quartier de la

Suda est complète. Les quelques constructions aux alentours ayant survécu à la guerre des Moissonneurs (1640-162) sont détruites par les ingénieurs de Philippe V. Avec les pierres des anciennes constructions est bâtie l’actuelle fortification.

## Université de Cervera

À la fin de la Guerre de Succession, Philippe V accède favorablement à la proposition du Conseil Municipal de Cervera d’avoir une université dans la ville et en signe le décret de construction le 11 mai 1717. L’Université de Cervera devient, en réalité, l’unique centre d’études supérieures en Catalogne, après la suppression des six universités existantes. Le nouveau pouvoir bourbonnien s’assurait ainsi le contrôle de l’enseignement supérieur dans la Principauté.

La construction, selon des plans de l’architecte militaire Francesc Montagut, modifiés deux ans plus tard par l’ingénieur militaire français Alexandre de Rez, dure de 1718 à 1804.

L’Université de Cervera est, sans aucun doute, une des œuvres les plus monumentales de l’architecture civile catalane de tout le XVIII<sup>e</sup> siècle. Son ensemble s’organise autour de deux cours séparées par la chapelle ou grand amphithéâtre, avec un splendide retable baroque en albâtre de Jaume Padró. Il faut en souligner les deux façades : l’extérieure, réalisée lors de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le style baroque et présidée par une image de l’Immaculée Conception surmontée d’une cou-



Façade de l’Université de Cervera (Mairie de Cervera)

ronne en bronze, symbole de sa fondation royale ; la façade intérieure, construite lors de la seconde moitié du même siècle, montre un fronton représentant la Sagesse, en plus de deux clochers couronnés d’aigles.

Le premier cours académique a lieu en 1740-1741. Le moment de plus grande splendeur correspond à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, quand elle comptait environ 2000 élèves. L’Université a été l’académie de nombreux personnages illustres tels que le philosophe Jaume Balmes, l’évêque Félix Torres Amat, l’inventeur Narcís Monturiol et le politicien Joan Prim, entre autres.

La présence de l’Université suppose un grand avantage économique pour la ville, dont l’activité s’accroît considérablement aussi bien au niveau de construction que commercial. En outre, la rigidité des normes de conduite imposées par le conseil universitaire des professeurs, avec de nombreuses interdictions aux étudiants, fait que ces derniers trouvent refuge dans des endroits comme la taverne-tabac d’Ignàsia Brach, connue sous le nom de « *Nàsia tabac* ».

## Tour de la Manresana

La haute tour circulaire de la Manresana, unique élément restant de l’ancien château médiéval frontalier situé dans la commune de Prats de Rei, a été la scène d’une importante bataille de la Guerre de Succession. Entre septembre et décembre 1711 s’affrontent les troupes habsbourgeoises du maréchal Guido Von Starhemberg, environ 22 000 soldats, et les troupes bourbonniennes du duc de Vendôme, environ 35 000 soldats.

La tour devient l’observatoire stratégique du commandement allié, alors que Starhemberg s’installe, avec son état major, dans un mas situé à proximité et les troupes se déploient entre Can Selva et Puigforner. Quant aux troupes bourboniennes, elles se trouvent entre Calaf et Sant Martí de Sesgueioles, formant un front qui encercle Els Prats de Rei, depuis le mas de l’Albareda jusqu’à Solanelles. Après le bombardement de l’artillerie bourbonnienne sur les campements des alliés, le maréchal Starhemberg ordonne l’occupation de Prats de Rei pour éviter qu’elle tombe dans les mains du duc de Vendôme.

L’objectif principal de l’armée bourbonnienne est de contrôler le haut plateau afin de faciliter l’assaut définitif de Cardona et ensuite d’avancer vers Barcelone. En outre, les armées alliées ont besoin de se renforcer dans cette zone pour empêcher les prétentions bourboniennes et garantir l’arrivée de renforts militaires, d’approvisionnement d’armes, de munitions et de vivres dans le territoire catalan sous le contrôle des alliés.

Le 20 décembre, Starhemberg oblige l’armée bourbonnienne à fuir vers Lleida. Une fois retirées les troupes bourboniennes, le campement des alliés habsbourgeois est érigé à la Noël 1711, laissant le village de Prats de Rei dans un très mauvais état suite au pilonnage de l’artillerie, bien que, comme l’écrira un témoin, « les maisons ont été plus détruites par les allemands pour en retirer les poutres et en faire du feu ».

## Château de Cardona

Cardona a été l’une des villes catalanes ayant eu une plus grande transcendance pendant la Guerre de Succession. L’importance stratégique et militaire de la place forte permet de résister à l’avancée des forces bourboniennes à plusieurs reprises pendant le conflit armé. Les bastions et la ville de Cardona sont la scène où nous devons situer cette résistance. Parmi les différents événements qui se sont succédés à Cardona pendant la Guerre de Succession, il faut souligner trois épisodes en raison de leur importance : le siège des mois de novembre et de décembre 1711, les



Tour de la Manresana (Pep Parer)

batailles d’août et d’octobre 1713 et la capitulation définitive du château, le 18 septembre 1714, une semaine après celle de Barcelone, quand tout le pays était déjà contrôlé par l’armée bourbonnienne.

Suivant l’ordre donné à Calaf par le duc de Vendôme, le lieutenant-colonel comte de Muret se dirige à Cardona avec 25 000 soldats et s’empare de la ville le 17 novembre 1711 mais non pas du château qui est sous le feu des canons pendant trente-quatre jours. Un des affrontements les plus violents pour réussir à dominer le château est celui tenu à la Querosa et Els Escorials où périt le colonel Pere Muntaner-Damon i de Sacosta, qui avait le commandement des forces du château. Le 18 décembre, grâce à l’arrivée d’une armée alliée très nombreuse commandée par le maréchal Guido Von Starhemberg et par le général anglais James Stanhope, le siège prend fin.

Les mois d’août et d’octobre 1713, simultanément au siège de Barcelone (1713-1714), les troupes catalanes de Manuel Desvalls, gouverneur militaire du château, résistent à deux nouvelles offensives de l’armée bourbonnienne du comte de Montemar.

Finalement, le 18 septembre 1714, Manuel Desvalls i de Vergòs doit accepter la capitulation de la place qui est convenue dans les conditions de reddition de la ville de Barcelone le onze septembre 1714.

## Maison Rafael Casanova

Dans cette ancienne maison seigneuriale de Moià est né Rafael Casanova i Comes vers 1660. À quatorze ans, il part à Barcelone pour suivre des études de Droit. Charles III lui concède le titre de *Ciudadà Honrat* en 1707 et l’année suivante il fait parti de la délégation qui se rend à Mataró pour recevoir la reine Élisabeth Christine, femme de Charles. Il est nommé Conseiller Municipal Troisième de la ville en 1706 et Conseiller en chef de Barcelone le 30 novembre 1713, quand la ville est assiégée par les bourbonniens. Ce poste comporte également le commandement de la Coronela, la milice corporative de la ville, ainsi que le titre de commandeur militaire de la place.

Actif dans la défense de la ville, le onze septembre 1714 il est blessé par une balle en portant le drapeau de Sainte Eulalie pendant les combats pour la récupération du bastion de Sant Pere et du Portal Nou. Afin de lui éviter la répression, il est déclaré mort et il est transféré à la maison seigneuriale de ses beaux-parents à Sant Boi de Llobregat, où il se réfugie. À partir de 1719, il revient sur le devant de la scène politique en exerçant à nouveau sa profession d’avocat. Il meurt le 3 mars 1743 et il est enterré dans la chapelle de la Pietat de l’église paroissiale de Sant Boi de Llobregat.



Maison de Rafael Casanova, à Moià (Pepo Segura)



Château de Cardona (Pepo Segura)