

Interpretem l'època medieval

Aquesta activitat és un recorregut dinamitzat per les sales de museu per a treballar el període corresponent a la història medieval. L'objectiu final de l'activitat és interpretar la Catalunya medieval al llarg del període comprès entre els segles IX al XVI. Aquesta contextualització es basa en el treball a partir de fonts i d'escenificacions a l'entorn dels següents temes: l'establiment de la marca hispànica; els comtats catalans al llarg de l'alta edat mitjana; la repoblació dels territoris de la marca hispànica; el feudalisme, un nou marc per a les relacions socials; l'expansió catalano-aragonesa per la Mediterrània: aspectes polítics i econòmics; l'eclosió de les ciutats, els gremis.

Edat: Adreçada al primer cicle d'ESO.

Durada: 2 hores.

1. Quins continguts estructuraven l'activitat?

El recorregut ofereix una visió de l'evolució de Catalunya al llarg de vuit segles d'història tot centrant-se en els principals fets polítics importants i els aspectes socials i de vida quotidiana.

Els principals temes de treball són:

- L'islam. Coneixerem com es va formar l'al-Àndalus i quines van ser les principals aportacions fruit de la integració en el món islàmic.
- Orígens de Catalunya. Veurem la formació de la Marca Hispànica i analitzarem les relacions amb l'Imperi Carolingi. També veurem l'evolució dels comtats catalans al llarg del temps.
- Societat. Analitzarem el feudalisme com una manera d'estructurar la societat. El paper que hi desenvolupen els nobles, l'església i els pagesos. Observarem els canvis que es produeixen en les estructures socials al llarg del període. Analitzarem com és la vida a les ciutats a través dels artesans i les seves cases.
- Política. Descobrirem com evolucionen els territoris catalans pel mar Mediterrani a partir de la figura de Jaume I. Observarem l'estructura de les Corts i aprendrem el seu funcionament.

2. Com és la dinàmica de l'activitat?

Les activitats plantejades pel Servei Educatiu del Museu tenen la voluntat de que els alumnes interactuin amb l'espai que els envolta: observin, manipulin, s'interroguin, etc... D'aquesta manera, van construint el coneixement de forma conjunta amb l'educador del museu.

Aquesta activitat, es fonamenta en senzilles explicacions en cadascun dels àmbits de treball. L'educador anirà proporcionant les claus necessàries per tal que els alumnes vagin adquirint els coneixements. Es proposarà, al llarg del recorregut, alguna acció al grup classe.

Aquestes accions tenen la voluntat de fer pensar als alumnes, de donar-los claus interpretatives i d'ajudar-los a transportar-se a l'època medieval per tal de comprendre millor com era la vida en aquell temps. També realitzarem un joc de rol per a comprendre les relacions socials que s'estableixen. I treballarem alguna font històrica per a treure'n informació.

Per tal d'aconseguir una millor assimilació dels diferents conceptes per part dels alumnes, fóra interessant, per bé que no imprescindible, que prèviament a la realització de l'activitat al museu es treballin a l'aula les següents nocions:

- Localització del territori de Catalunya i de la Mediterrània al mapa.
- Els conceptes de feudalisme, estament, Imperi Carolingi, al-Àndalus.
- La vida al camp i la vida a la ciutat.

3. Què aprendrem?

A partir de la dinàmica participativa que planteja l'activitat i de la intervenció de l'educador del museu els alumnes aprendran a:

- Identificar la formació de Catalunya a l'alta edat mitjana a partir de la marca hispànica
- Identificar els elements que integren la societat feudal.
- Descobrir l'organització del treball artesanal. Els gremis medievals: funció i organització interna.
- Comprendre els intercanvis comercials en època medieval: el comerç català per la Mediterrània i els consolats de mar.
- Analitzar la monarquia feudal i les corts generals: la institucionalització del poder a la Catalunya medieval.
- Analitzar les revoltes remences al segle XV: la situació del camp català.
- Interpretar fonts històriques.

4. Competències bàsiques

- Analitzar l'evolució d'un fet o fenomen situar-lo cronològicament, per comprendre'n les causes i les conseqüències.
- Formular-se una pregunta sobre un fet o fenomen històric i analitzar algunes fonts –de manera pautada – per donar-hi resposta.
- Situar històricament els trets que identifiquen els individus i les societats i descriure'ls.
- Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l'han configurat.
- Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.